

Обогаћени једносменски рад

ИО Завлака

Модел

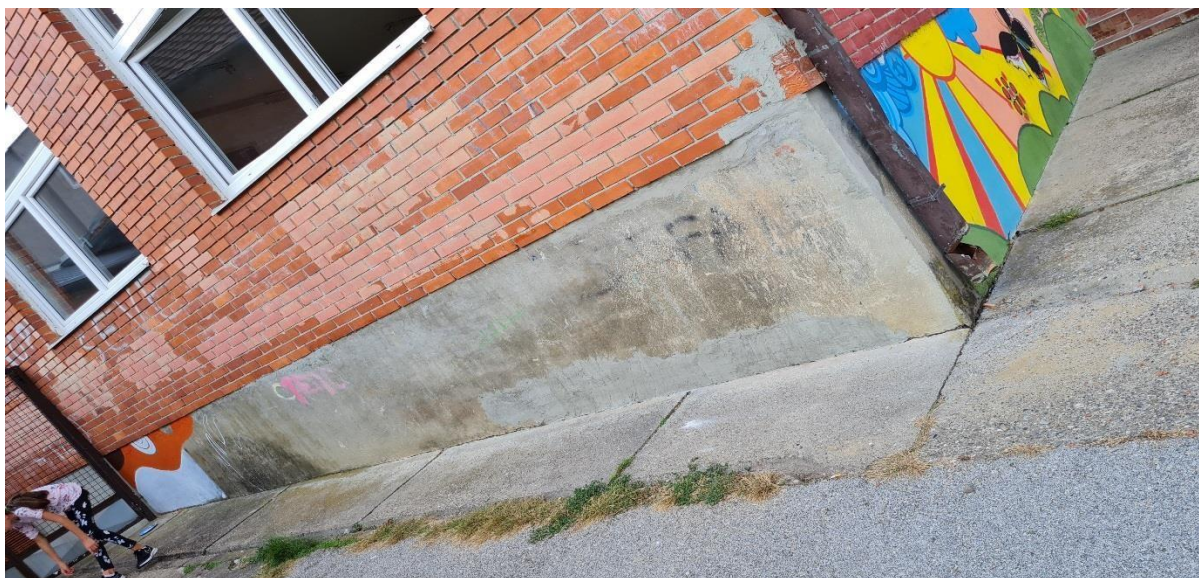
Осликавање зидова наменским едукативним цртежима

Наставник: Јелена Петровић

Реализација активности

Разговор са ученицима о активности коју ћемо реализовати током септембра и октобра, анализирамао скице које смо припремили (коментаришемо их, шта бисмо додали, изменили, ученици износе своја мишљења, предлоге).

- Сliku коју радимо, повезујемо са предходно урађеним сликама како би смо имали одређену целину (припремамо зид који је окренут ка игралишту, доњем делу школског дворишта).



Одлучили смо да то буду биљни мотиви, али поједностављени, стилизовани облици.

Сliku започињемо тако што ћемо предходно припремити подлогу, односно очистити зид. После тога ваљцима наносимо прајмер на малтер.



Наставник и ученици наносе цртеж на предходно припремљену подлогу.

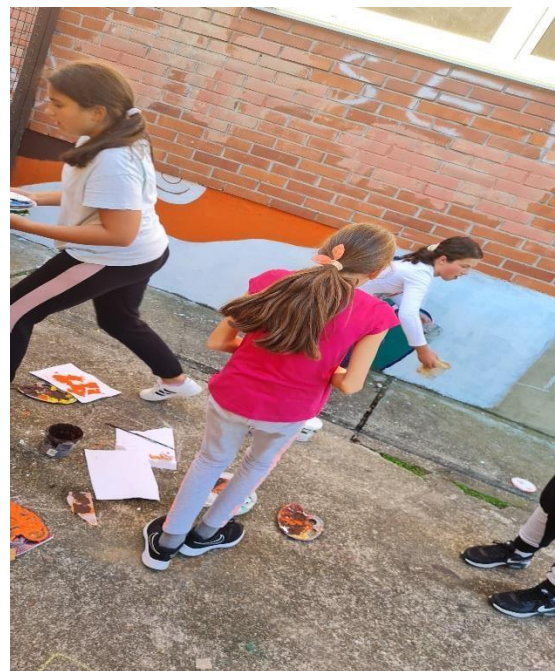
За даљи рад ученици се придржавају скице, али и спонтано дају предлоге, међусобно сарађују, коментаришу, праве одговарајуће нијансе...

Наставник прати, даје упутства...

Заједно анализирамо урађено и шта би требало радити даље као бисмо постигли жељени резултат.



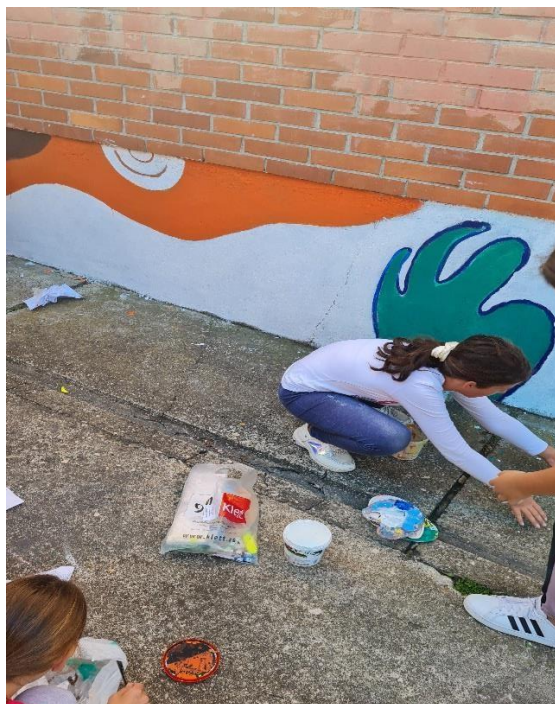
Пошто смо нанели скицу, почињемо са бојењем већих површина, подсликавамо одговарајућим нијансама.



Док се суши боја, освежавамо боје на старим сликама...



И новембар месец нам је омогућио рад напољу. Искористили смо лепо време и наставили осликавање започете композиције на зиду школе. Пре него што припремимо боје за рад, анализирамо оно што смо урадили на предходној активности и на тај начин долазимо до неких нових идеја, ученици изnose своја мишљења, предлоге, примедбе...



Након тога, припремамо потребан материјал, старе новине којим штитимо простор око слике, затим, палете на којима мешамо боје, правимо одговарајуће нијансе, бирамо одговарајуће четке и настављамо рад.

Сликање акрилним бојама захтева доста труда и рада, али је истовремено и уживање, оно што је предност је то што је боја на воденој бази и брзо се суши па не морамо дуго чекати након првог слоја. Једна група ученика боји веће површине зида, док ученици старијих разреда раде на детаљима- акцентима слике.

Такође, акрилик има веома јак пигмент, захваљујући чему имамо јарке, интензивне боје.

Сликамо мотиве из природе које смо стилизовали.

На фотографијама су ученици трћег, четвртог и петог разреда.

Сви учествују у раду...сваки ученик има потенцијал који може да развије уколико му се пружи прилика.

Ова активност усмерена је, пре свега на развијање опажања и памћења, креативности, стваралачког мишљења, емпатије, свести о општем и личном добру, толеранције, способности и разумевања различитости, моторике и индивидуалних способности.



Наставник прати рад, мотивише, усмерава, храбри несигурне ученике.

По завршетку активности за тај дан, трудимо се да простор оставимо чистим и уредним, да четке буду добро опране, прибор враћамо на своје место.



