

ОШ „Жикица Јовановић Шпанац“

Бела Црква

Издвојено одељење Завлака

Школска 2021/22. година

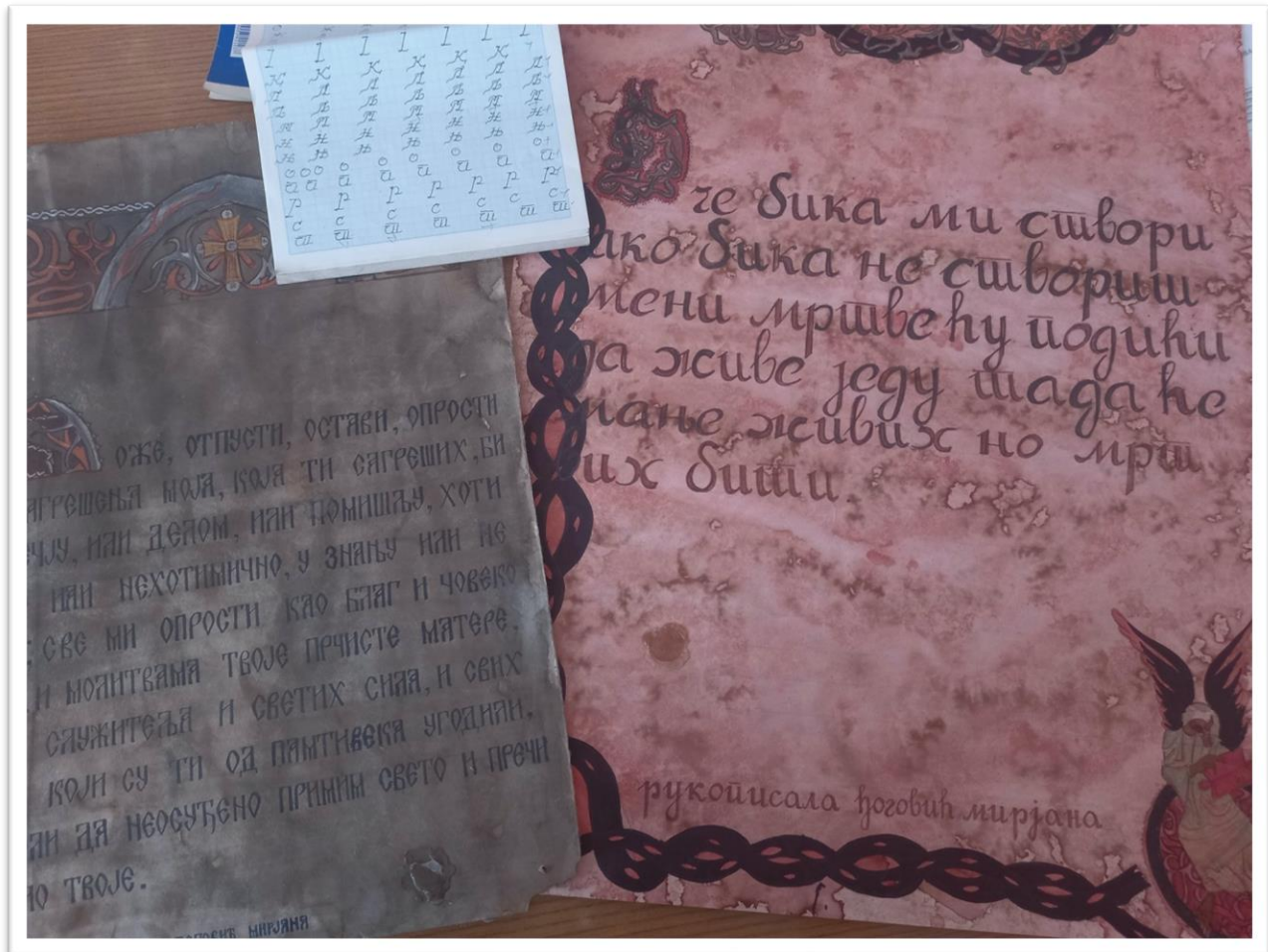
ОБОГАЋЕНИ ЈЕДНОСМЕНСКИ РАД

Модел: Калиграфска ћирилица

Реализатор: Мирјана Ђоговић

Септембар, 2021. године

Реализација модела Калиграфска ћирилица, у оквиру пројекта Обогаћеног једносменског рада, почела је у среду, 15.09.2021. године. Тим поводом искористила сам прилику и поздравила све присутне, захвалила се ученицима на одзиву и свима пожелела срећан почетак. Ученицима је затим представљен садржај активности модела, материјали и технике, као и типови писма којима ћемо се бавити у даљем раду.



Уставна ћирилица, брзопис, милиметарски блок

Разговарали смо о ћирилици, колико је пишу и колико је данас уопште заступљена у свакодневном животу. Погледали смо прилог о Мирослављевом јеванђељу и договорили се да прво писмо које ћемо вежбати буде уставна ћирилица. Ученицима је подељен материјал за рад, милиметарски блокови, пера, тушеви, као и скрипта са словима уставне ћирилице.



Материјал за рад



Скрипта

Ученици су започели свој рад вежбајући основне графичке елементе писма како би се боље упознали и прилагодили раду са тушем и пером, и како би касније лакше прешли на писање слова.



Вежбање графичких елемената уставне ћирилице



Вежбање графичких елемената уставне ћирилице



Вежбање графичких елемената уставне ћирилице

Када су ученици изразили жељу и спремност, прешли смо на следећу фазу модела, писање уставне ћирилице. Договор је био да радимо по азбучном реду и да на тај начин обухватимо и увежбамо сва слова. Међутим, ученици су временом мало одступили од плана, тако да је свако за себе, по свом осећају, бирао којем ће се слову и којим редом посвети.



Ученици пишу слова уставне ћирилице



Ученици пишу слова уставне ћирилице



Ученик пише слова уставне ћирилице



Ученица пише слова уставне ћирилице

Како нам калиграфија не би била монотона, договарамо се да мало одморимо од писања и да направимо имитацију старог папира који ће нам свакако требати касније у нашем раду. Узимамо хамер, сечемо га на мање делове и преливамо чајем. Када се папир осушио, преливамо га други пут користећи кафу. Током нашег креативног процеса, мало смо испрљали кабинет али смо све уредно почистили и оставили наш папир да се суши.



Третирање хамера чајем



Третирање хамера кафом



Третирање хамера кафом

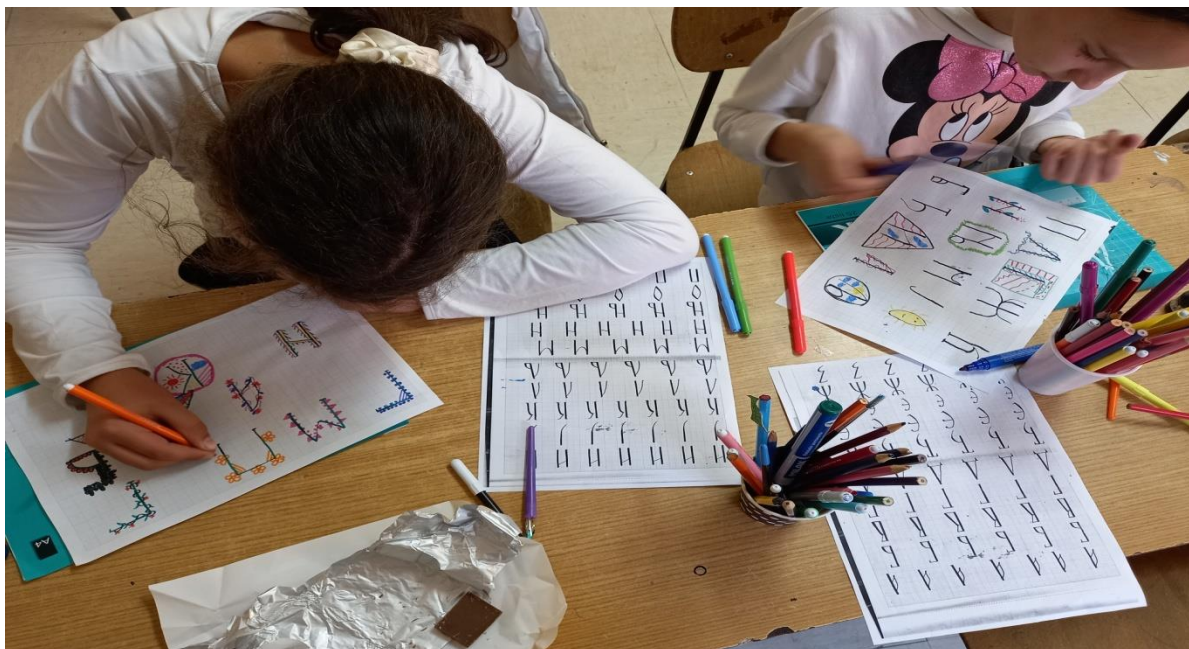


Сушење хамера

Док се хамер суши, ученици осмишљавају стилска решења за иницијале и минијатуру.



Стилизација иницијала и минијатура



Стилизација иницијала и минијатура

Када се хамер осушио добили смо имитацију старог папира и рад је могао да почне. Ученици су имали задатак да пронађу српске народне умотворине и изаберу ону која им се највише допада. Поразговарали смо мало о изрекама које су изабрали, о њиховом значењу и значају а затим их пренели на папир.



Хамер после сушења



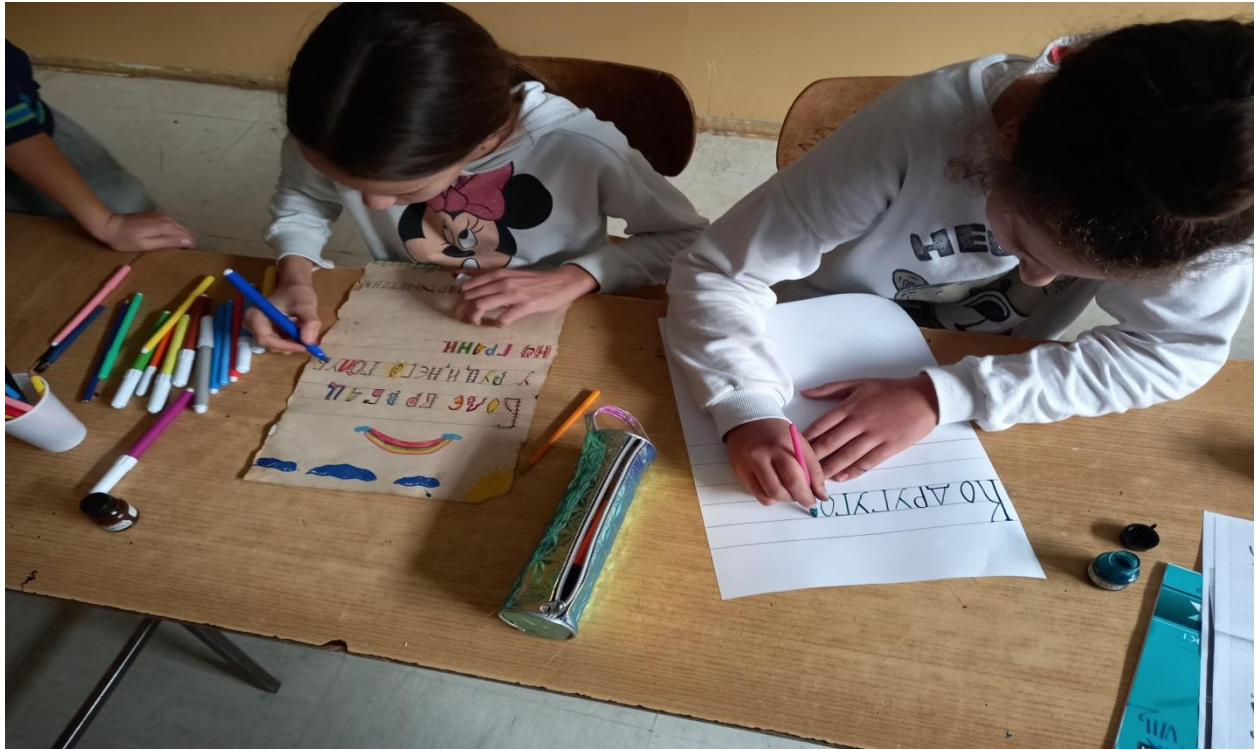
Ученици пишу текст уставном ћирилицом



Ученици пишу текст уставном ћирилицом



Ученици пишу текст уставном ћирилицом



Ученици пишу текст уставном ћирилицом



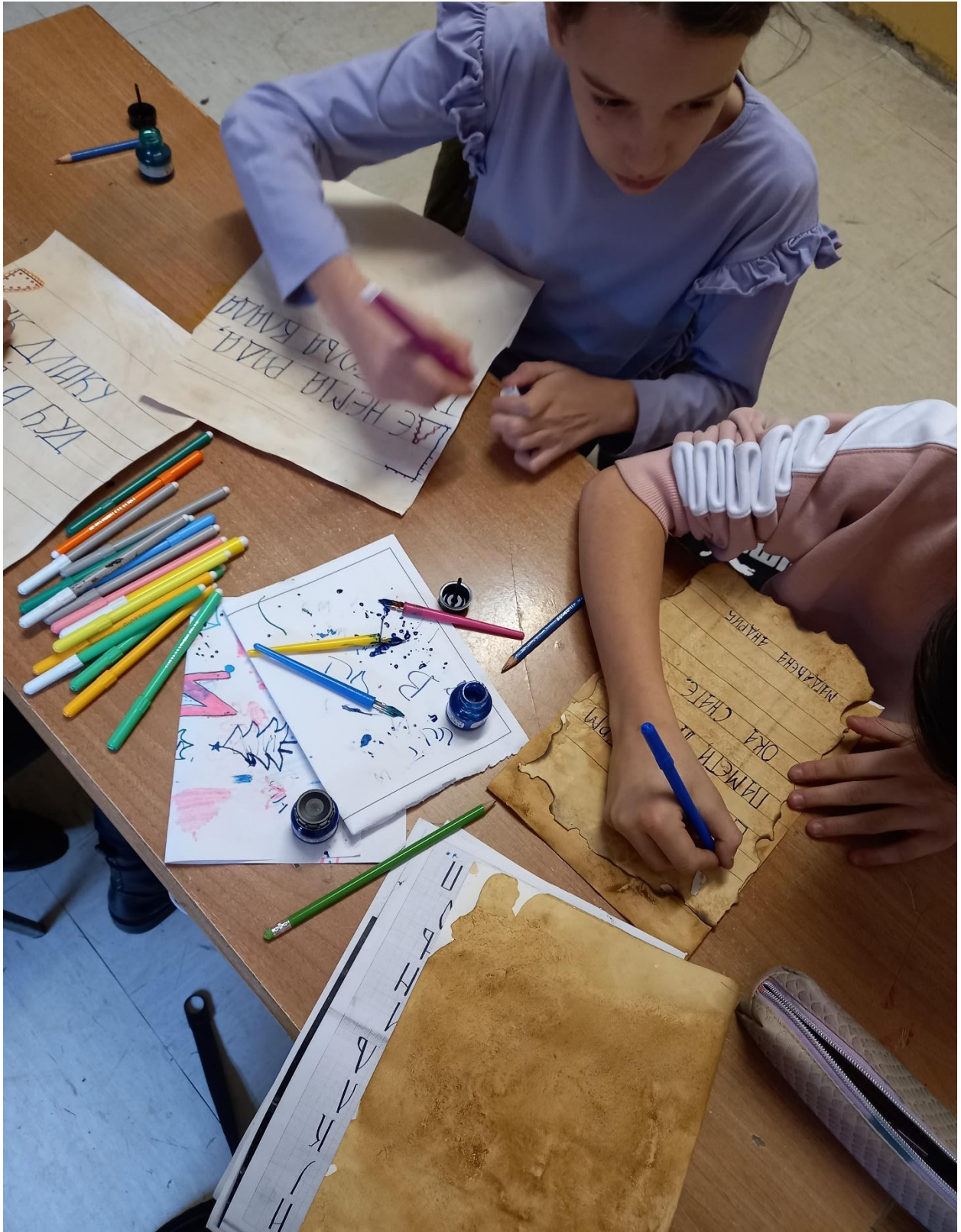
Ученици пишу текст уставном ћирилицом

да
мудре
изреке

успут се
са
печата
историју
печатног



Настављамо
исписујемо
мисли и
уставном
ћирилицом и
уознајемо
значајем
кроз
и употребом
воска.







ДРУГУГОМ
ДУ КОПА САМ
У УПАДА
САМ: АНБЕЛКА.

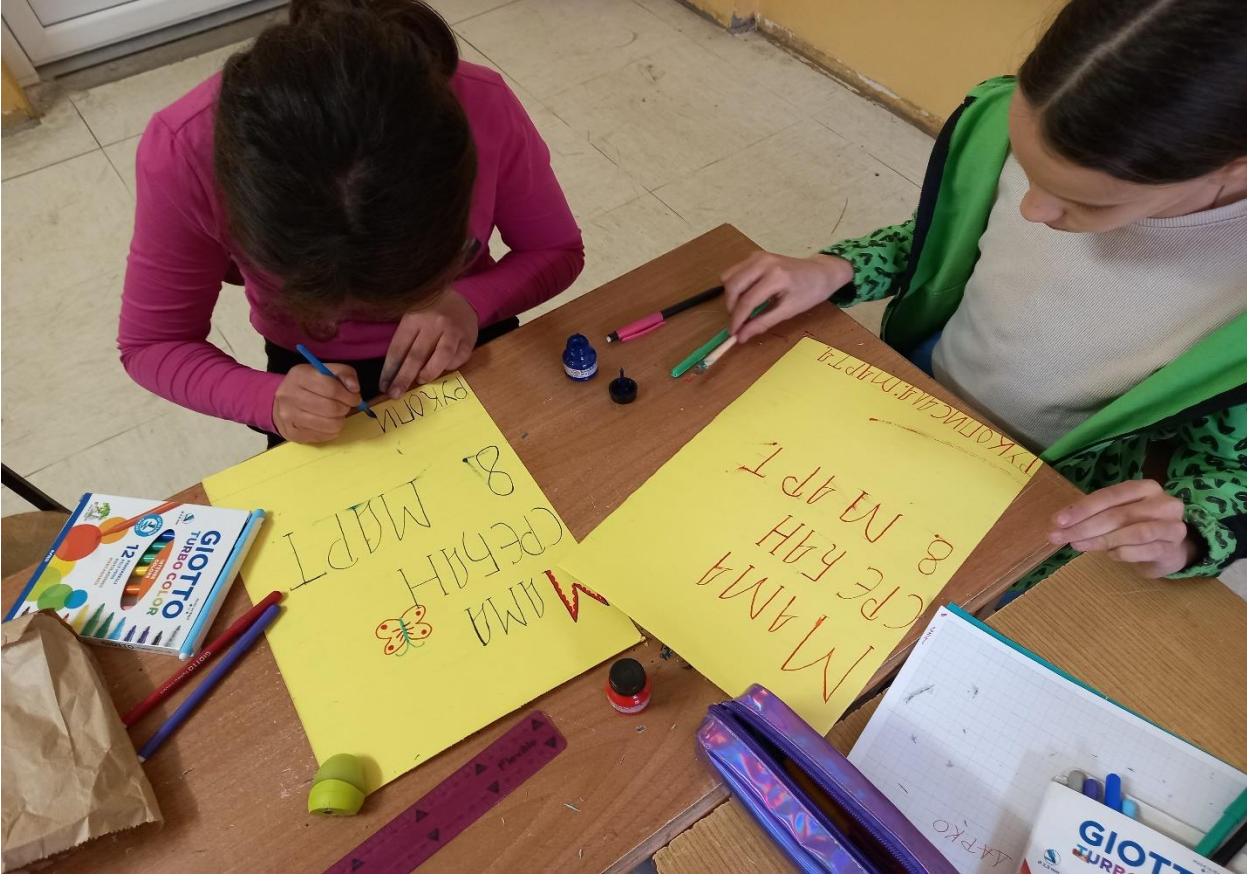
Р УКОДИСА ДАМАРННА НАКСИЧНОВИТ

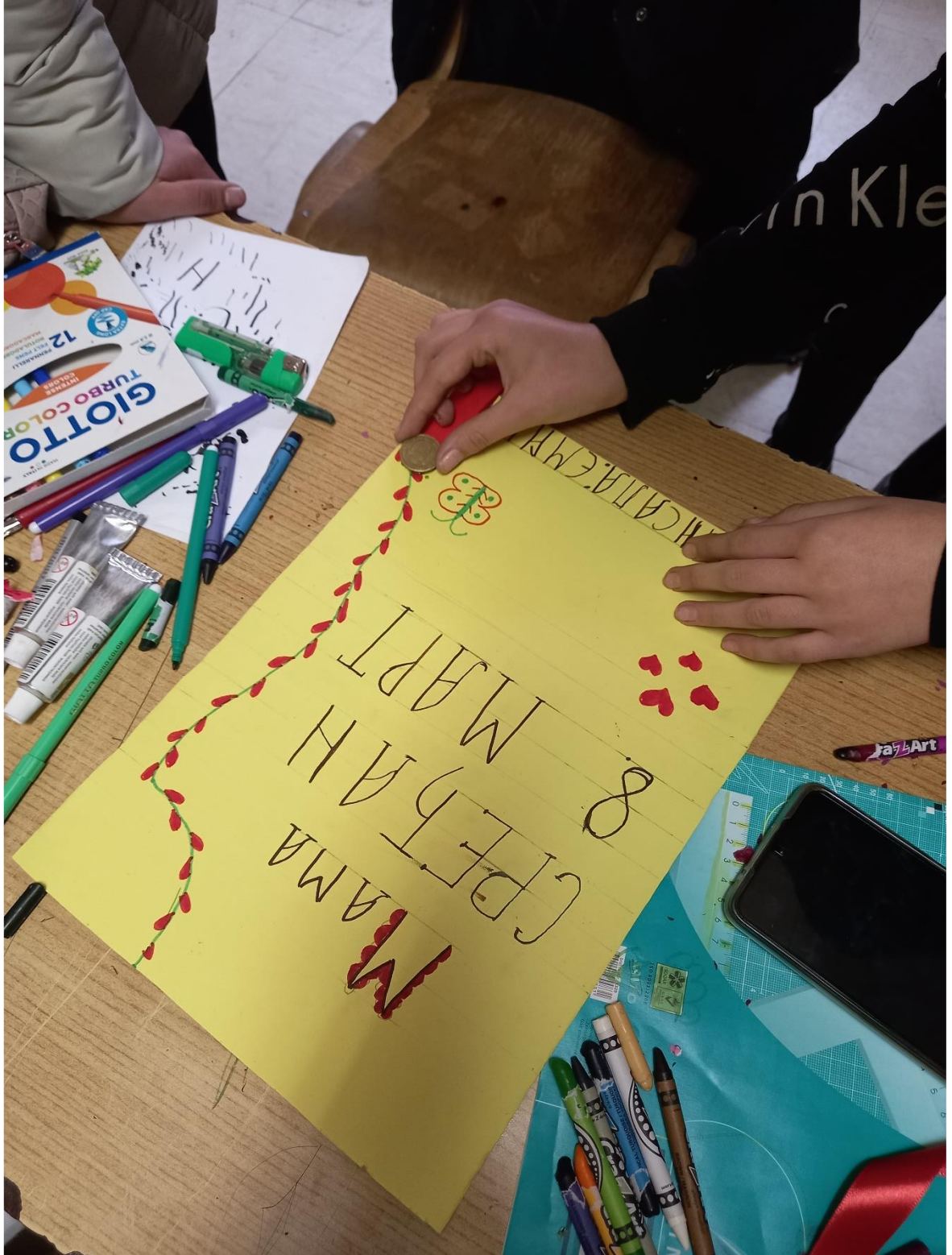
САМ КРИЛІС ДЕСТЕРИ НЕЛ

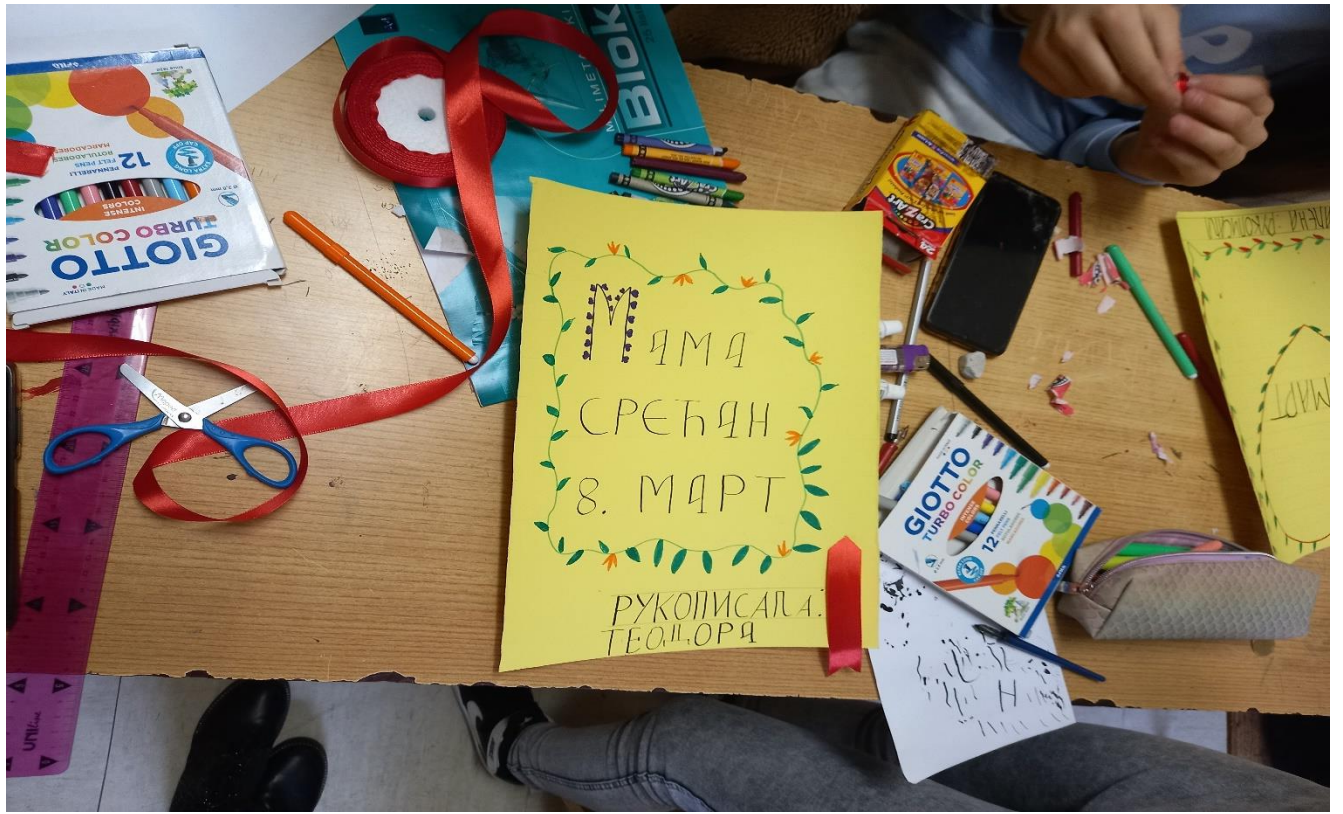
Пишемо мамам честитке за Осми март и поред печата додајемо украсне врпце.



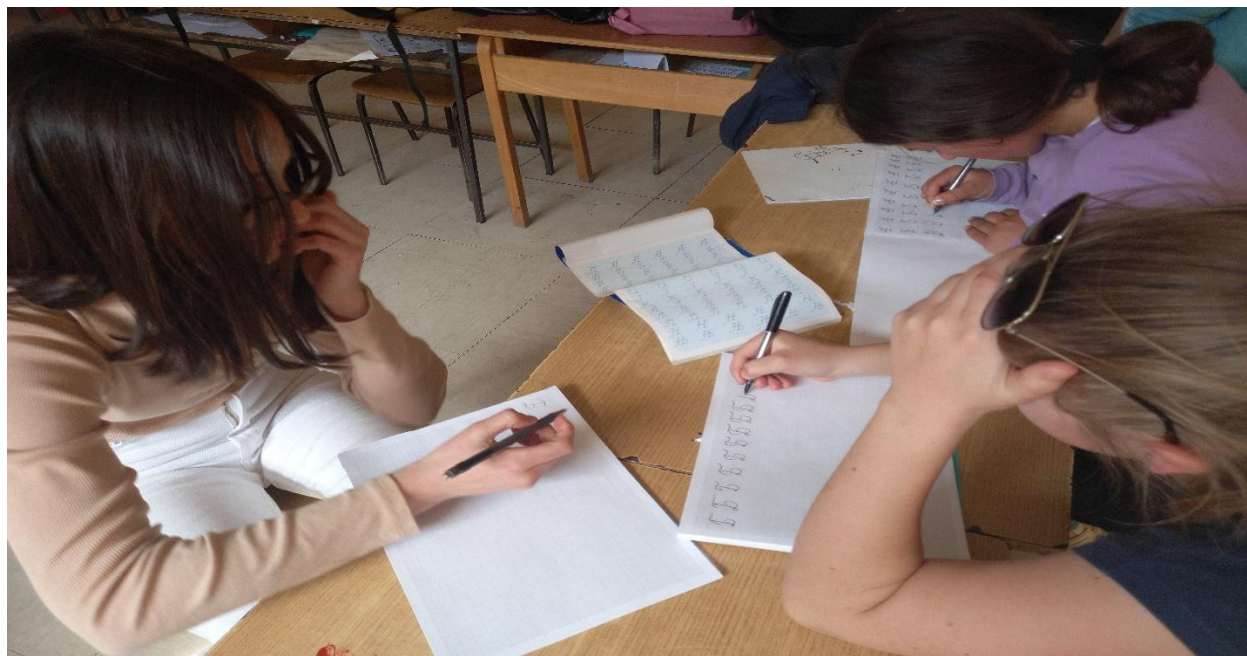








После уставне ћирилице, учесници прелазе на нов тип писма а то је грађанска ћирилица.



Спајамо лепо и корисно. Ученици проналазе и бирају песме о Ускрсу на руском језику а затим их исписују грађанском ћирилицом, слободни су да изразе своју креативност.









Настављамо да вежбамо и усавршавамо грађанску ћирилицу.

