

ОБОГАЋЕНИ ЈЕДНОСМЕНСКИ РАД

Модел: Осликавање зидова наменским едукативним цртежима

Месец: Септембар и Октобар

Наставник: Јелена Петровић

Реализација активности:

Разговор са ученицима о активности коју ћемо реализовати током септембра и октобра, анализирамо скице које смо припремили (коментаришемо их, шта бисмо додали, изменили, ученици износе своја мишљења, предлоге).

- Сliku коју радимо, повезујемо са предходно урађеним сликама како би смо имали одређену целину (припремамо зид који је окренут ка игралишту, доњем делу школског дворишта).



Одлучили смо да то буду биљни мотиви, али поједностављени, стилизовани облици.

Сliku започињемо тако што ћемо предходно припремити подлогу, односно очистити зид. После тога ваљцима наносимо прајмер на малтер.



Наставник и ученици наносе цртеж на предходно припремљену подлогу.

За даљи рад ученици се придржавају скице, али и спонтано дају предлоге, међусобно сарађују, коментаришу, праве одговарајуће нијансе...

Наставник прати, даје упутства...

Заједно анализирамо урађено и шта би требало радити даље као бисмо постигли жељени резултат.



Пошто смо нанели скицу, почињемо са бојењем већих површина, подсликавамо одговарајућим нијансама.



Док се суши боја, освежавамо боје на старим сликама...



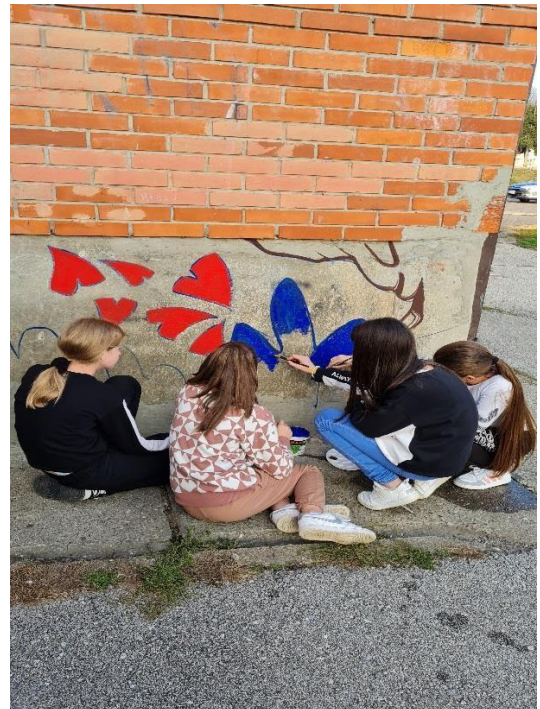
Модел: Осликавање зидова наменским едукативним цртежима

Месец: НОВЕМБАР-ДЕЦЕМБАР

Наставник: Јелена Петровић

Реализација активности:

И Новембар месец нам је омогућио рад напољу. Искористили смо лепо време и наставили осликавање започете композиције на зиду школе. Пре него што припремимо боје за рад, анализирамо оно што смо урадили на предходној активности и на тај начин долазимо до неких нових идеја, ученици износе своја мишљења, предлоге, примедбе...



Након тога, припремамо потребан материјал, старе новине којим штитимо простор око слике, затим, палете на којима мешамо боје, правимо одговарајуће нијансе, бирамо одговарајуће четке и настављамо рад.

Сликање акрилним бојама захтева доста труда и рада, али је истовремено и уживање, оно што је предност је то што је боја на воденој бази и брзо се суши па не морамо дуго чекати након првог

слоја. Једна група ученика боји веће површине зида, док ученици старијих разреда раде на детаљима- акцентима слике.

Такође, акрилик има веома јак пигмент, захваљујући чему имамо јарке, интензивне боје.

Сликамо мотиве из природе које смо стилизовали.

На фотографијама су ученици трћег, четвртог и петог разреда.

Сви учествују у раду...сваки ученик има потенцијал који може да развије уколико му се пружи прилика.

Ова активност усмерена је, пре свега на развијање опажања и памћења, креативности, стваралачког мишљења, емпатије, свести о општем и личном добру, толеранције, способности и разумевања различитости, моторике и индивидуалних способности.



Наставник прати рад, мотивише, усмерава, храбри несигурне ученике.

По завршетку активности за тај дан, трудимо се да простор оставимо чистим и уредним, да четке буду добро опране, прибор враћамо на своје место.





Модел: Осликавање зидова наменским едукативним цртежима

Месец: ФЕБРУАР - МАРТ

Наставник: Јелена Петровић

Реализација активности:

Започели смо рад акрилним бојама на сликарским платнима.

Ова техника се показала као добра, јер отвара много могућности, брзо се суше, могу се користити право из тубе, као уљане боје или се могу разредити водом као акварел. Изузетно су разноврсне и живописне и ученицима пружају широк спектар текстура и боја као и различите подлоге на коју се могу наносити, папир, платно, дрво, зид...

На већ припремљена платна различитих формата наносимо цртеже, скице, потом подсликавамо...

Радимо по репродукцијама познатих сликара – дела која су ученици

изабрали; Клод Моне „ Локвањи“, једна од серије од око 250 слика, затим

Пит Мондријан „ Црвено дрво“, Ван Гог „ Сунцокрети“ ... Ученици мешају

боје, праве одговрајуће нијансе и наносе на платна.





Модел: Осликовање зидова наменским едукативним цртежима

Месец: АПРИЛ - МАЈ

Наставник: Јелена Петровић

Реализација активности:

Започели смо рад акрилним бојама на сликарским платнима и настављамо са радом на већ подсликаним радовима. Користимо репродукције и трудимо се да слике што реалније пренесемо на платна.



Кабинет ликовне културе у коме имамо сав потребан сликарски материјал





Ученици сликају по репродукцији слике Клод Монеа „ Локвањи“.



Слика по репродукцији Малише Глишић „Борови“



Ученица ради по репродукцији Ван Гога, слика „ Сунцокрети“.

Акрилна боја на платну



Поставка и подсликавање.



У рад је укључено више ученика



Слободна композиција.

Доласком лепог времена, поново се враћамо започетим радовима у школском дворишту – осликавање зидне површине.



Када их мешамо са малом количином воде, пигмент акрилних боја је интензивнији.



Дан испуњен бојама...

